

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Мурманска «Гимназия № 8»

ПРИНЯТА

Методическим советом

протокол № 4

от «30» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

МБОУ г. Мурманска

«Гимназия № 8»

приказ № 0109/22-ОД

от «1» сентября 2023 г.

Директор О. А. Клейнос



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В мире книги»

Возраст детей: 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Пунанцева Ольга Николаевна,

Варлакова Юлия Борисовна,

Перепелкина Наталья Владимировна,

педагоги дополнительного образования

Мурманск

2023

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной
программы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире книги» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки выразительного чтения: от осмысления содержания и прочтения строфы к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на занятиях - к конкурсному чтению в классе, школе, поселке, области.

Содержание программы соответствуют следующим нормативным документам:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления
- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 N 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" действует с 01.01.2021,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» действует с 01.03.2021,
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Устав учреждения,
- Локальные нормативные акты учреждения.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «В мире книги» заключается в том, что для

развития ребенку младшего школьного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои чувства. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в действенном, звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Оно содействует духовному обогащению школьника, формированию и развитию его личности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в познавательном – исследовательском и коммуникативном развитии школьников, приобщении их к классической, народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений. Программа обеспечивает повышение интереса к художественной литературе. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Она помогает овладеть речью, является ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «В мире книги» заключается в том, что ребенок должен получать удовольствие от соприкосновения с художественным произведением, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от чтения художественного произведения. В процессе реализации данной программы ребенок учится думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь и творческое воображение.

Отличительная особенность программы

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Педагог должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «В мире книги» рассчитана на работу с младшими

школьниками в возрасте 6-10 лет. В процессе выразительного чтения у детей младшего школьного возраста совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «В мире книги» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Программа базового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 34 часа

Формы обучения и режим занятий

Обучение по программе проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной), исследовательской работы, консультаций. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих заданий и проектов, участие в различных конкурсах, олимпиадах. Консультации проводятся в целях подготовки к аттестации, выставкам, творческим конкурсам. Для реализации программы применяются следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная;
- дифференцированно-групповая;
- работа в парах;
- индивидуально-групповая.

Виды занятий:

- беседа;
- игра;
- практическое занятие;
- путешествие;
- конкурс;
- соревнование;
- мастерская;
- викторина;
- исследование;
- КВН;
- творческая встреча;
- экскурсия.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей.

Задачи программы

Образовательные:

- умение действенно выполнять намеченную задачу;

- умение давать характеристику героев произведения;
- умение выразительно читать наизусть;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- совершенствовать речь, дикцию.

Развивающие:

- развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- развитие навыков общения;
- развитие воображения и наблюдательности;
- создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве.

Воспитывающие:

- воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- воспитание эстетической культуры учащихся.

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10-20	1	1x40 мин	1	34

Формы организации занятий:

ознакомительное занятие – знакомство детей с теорией и художественным произведением;

тематическое занятие – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведением;

комбинированное занятие – решение нескольких учебных задач.

Структура занятия

1. Введение в художественно- творческое пространство.
2. Эмоциональное введение в художественно- изобразительную задачу и формирование темы.
3. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).
4. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.
5. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	<i>Какая прелесть эти сказки.</i>	6	2,5	3,5	
1.1	Введение.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (кроссворд)
1.2	Русские народные сказки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (пересказ)
1.3	Авторские сказки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (собеседование)
1.4	Сказки зарубежных писателей.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (творческий пересказ.)
1.5	Стихотворные сказки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (собеседование)
1.6	Игра «Я сочиняю сказку».	1	-	1	Текущий контроль (игра)
2	<i>Прибаутки бабушки Арины.</i>	3	1	2	
2.1	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
2.2	Загадки.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
2.3	Скороговорки. Фразеологический оборот.	1	-	1	Текущий контроль (игра)
3	<i>Все мы родом из детства...</i>	4	1,5	2,5	
3.1	Книги о детях и их делах.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (ребусы)
3.2	Странички дневника нашего детства.	1	-	1	Текущий контроль (ребусы)
3.3	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (выставка)

3.4	Рассказы современных писателей о детях.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (творческая книжка)
4	<i>Произведения о животных</i>	6	3	3	
4.1	Рассказы о животных.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (тест)
4.2	Наши соседи по планете.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
4.3	Друзья моего детства.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
4.4	Стихи о животных.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
4.5	Загадки о животных.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
4.6	Басни о животных.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (чайнворд)
5	<i>Рассказывание из личного опыта</i>	2	0.5	1.5	Текущий контроль (конкурс)
5.1	Что такое рассказ?	1	0,5	0,5	Текущий контроль (конкурс)
5.2	Сочиняем рассказ.	1	-	1	Текущий контроль (конкурс)
6	<i>С моей книжной полки.</i>	15	5,5	9,5	
6.1	Произведения о тех, кто трудится.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (тест)
6.2	Произведения о долге и храбрости.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (творческая книжка)
6.3	Книги о мамах и детях.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (конкурс)
6.4	Юмор в литературе.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
6.5	Детская фантастика.	1	0,5	0,5	Текущий контроль

					(конкурс)
6.6	Зарубежная литература детям.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
6.7	Произведения о приключениях.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (конкурс)
6.8	Книги о профессиях.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (игра)
6.9	Энциклопедии для детей.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (кроссворд)
6.10	Экскурсия в районную библиотеку.	1	-	1	Текущий контроль
6.11	По страницам детских журналов.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (проект)
6.12	Дети, театр и литература.	1	0,5	0,5	Текущий контроль (конкурс)
6.13	Постановка пьесы.	1	-	1	Текущий контроль
	ИТОГО	34	14	20	

Содержание учебно-тематического плана

Курс программы состоит из 6 разделов.

1. Какая прелесть эти сказки.

1.1 Введение.

Теория. Знакомство детей с содержанием программы. Чтение книг.

Практика. Кроссворд «В мире сказок».

1.2 Русские народные сказки.

Теория. Народная сказка. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Золотой конь».

Практика. Рисование иллюстрации к сказке.

1.3 Авторские сказки.

Теория: Авторская сказка В. Даль «Гуси- лебеди». Л. Толстой «Липунюшка». Знакомство с простейшими элементами образности речи.

Практика. Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. Оформление плаката «Чудеса в сказках».

1.4 Сказки зарубежных писателей.

Теория. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Андерсен Г.Х. «Большой морской змей».

Практика. Пересказ сказки от имени героя.

1.5 Стихотворные сказки.

Теория. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных

авторов. Теория. П. Ершов «Конёк – горбунок». А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

Практика. Инсценирование одного эпизода по выбору.

1.6. Игра «Я сочиняю сказку».

Практика. Игра «Я сочиняю сказку».

2. «Прибаутки бабушки Арины».

2.1 Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Теория. Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

Практика. Жанры фольклора (иллюстрации к жанрам фольклора). Пословицы и поговорки (учим наизусть).

2.2 Загадки.

Теория. Какие бывают загадки. Виды загадок.

Практика: Составление загадок

2.3 Скороговорки. Фразеологический оборот.

Практика. Учим наизусть скороговорки. Учимся произносить скороговорки.

3.«Все мы родом из детства...»

3.1 Книги о ребятах и их делах.

Теория: Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Практика: Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

3.2 Странички дневника нашего детства.

Практика. Составление Альбома-дневника «Моё детство» - это рассказ из жизни семьи. Традиции семьи, генеалогическое дерево, календарь семейных праздников.

3.3 Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.

Теория. Просмотр эпизодов из художественного фильма -сказки

«Дюймовочка», «Снежная королева».

Практика: Иллюстрирование эпизода.

3.4 Рассказы современных писателей о детях.

Теория. Т. Лихоталь «Синяк», рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Где это видано, где это слыхано».

Практика: Сочинить рассказ «Мое мнение...».

4. Произведения о животных.

4.1 Рассказы о животных

Теория. Л. Толстой «Как волки учат своих детей», К. Паустовский «Барсучий нос». Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Практика. Составление кроссворда «Мои маленькие друзья».

4.2 Наши соседи по планете.

Теория. Ю. Дмитриев Соседи по планете.

Практика. Составление рассказа «Неожиданная встреча».

4.3 Друзья моего детства.

Теория. Г. Скребицкий. Друзья моего детства.

Практика. Сочиняем мини -сочинение о домашнем животном.

4.4 Стихи о животных.

Теория. Литературное слушание. А. Барто «Мы не заметили жука». С. Михалков «Котенок», Сергей Махотин «Жук». Анализ произведений. Иллюстрации с комментариями, составление вопросов по тексту.

Практика. Сочинение стиха «Встретил друга».

4.5 Загадки о животных.

Теория. Какие бывают загадки о животных.

Практика. Составление загадок о животных.

4.6 Басни о животных.

Теория. И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Волк и журавль».

Практика. Выразительное чтение басен.

5. Рассказывание из личного опыта.

5.1 Что такое рассказ?

Теория. Талант слушателя. (Знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа. Развитие «таланта слушателя». Знакомство через экспериментирование с органами слуха, с понятием «как мы слышим»).

Практика. Иллюстрируем обложку к рассказу Пантелеев А.И. «Честное слово».

5.2 Сочиняем рассказ.

Практика. Сочиняем рассказ. Иллюстрируем рассказ.

6. С моей книжной полки.

6.1 Произведения о тех, кто трудится.

Теория. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». В. Осеева «Простое дело»

Практика. Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Находить ответы на вопросы в произведении.

6.2 Произведения о долге и храбрости.

Теория. И. Тургенев «Капля жизни».

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям

Практика. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.

Выставка книг о долге и храбрости.

6.3 Книги о мамах и детях.

Теория. А. Милн «Непослушная мама»

Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.

Практика. Выучить стихотворение о маме.

6.4 Юмор в литературе.

Теория. М. Зощенко «Глупая история»

И. Сухин «Вот такой затейник». Особенности произведений юмористического жанра.

Практика. Составление мини- рассказа «Самое важное событие моего детства».

6.5 Детская фантастика.

Теория. Кир Булычев «Приключения Алисы».

Практика. Конструирование космического корабля. Составление фантастического эпизода.

6.6 Зарубежная литература детям.

Теория. Д. Родари «Приключения Чиполлино». «Пеппи длинный чулок». Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.

Практика. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием.

6.7 Произведения о приключениях.

Теория. Погорельский «Чёрная курица». Составление плана, опорные слова и предложения.

Практика. Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода. Читательская конференция по произведению «Чёрная курица».

6.8. Книги о профессиях.

Теория. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка» Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.

Практика. Мини -сочинение «Моя кошка», «Верный друг человека».

Иллюстрации к сочинению.

6.9 Энциклопедии для детей.

Теория. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. Особенности энциклопедических публикаций.

Практика. Находить в большом потоке информации интересующую информацию. Создание энциклопедии школьных принадлежностей.

6.10 Экскурсия в районную библиотеку.

Практика. Посещение районной библиотеки. Работа с энциклопедиями.

6.11 По страницам детских журналов.

Теория. Обзор детских журналов. «Мурзилка», «Ежик», «Смешарики».

Практика. Придумывание обложки детского журнала, иллюстрирование.

6.12 Дети, театр и литература.

Теория. История театра. Театр как вид искусства. Просмотр пьесы «Волк и семеро козлят». Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.

Практика. Выбор пьесы и разучивание роли.

6.13 Постановка пьесы.

Практика. Пьеса «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.

6.14 Обобщающее занятие.

Практика. Просмотр театрализованного представления.

Подготовка к КВН.

6.15. Итоговое занятие.

Практика. Промежуточный контроль. Концерт – выступление.

КВН «В мире книг».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы стартового уровня «В мире книги» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося.

2. Предметные: формирование начальных компетенций учащихся в области художественного чтения.

Учащиеся должны знать:

- художественно- изобразительные средства, использованные автором в произведении;
- правила логического чтения;
- особенности стихотворной речи;
- жанровые особенности произведений;
- произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слов.

должны уметь:

- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо».

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение анализировать и оценивать произведения;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладевают умением логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста (подтекст);
- развивается способность чувствовать и оценивать художественное своеобразие произведения, мастерство писателя;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки;
- умение ценить труд в коллективе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Годовой календарный учебный график *МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 им. Г.А. Пономарёва»* *на 2020 – 2021 учебный год*

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня ««В мире книги» :
-для учащихся первого года обучения начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 10-11 лет.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, Интернет.

У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:

- тетрадь в клетку 24 листа;
- альбом для рисования;
- цветные карандаши;
- акварельные краски;
- кисточки;
- баночка для воды;
- авторучка, простой карандаш;
- цветная бумага, цветной картон;
- клей, ножницы;
- точилка, ластик.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля, в некоторых

случаях используются формы педагогического контроля, которые давно и довольно успешно применяются в общем, профессиональном и высшем образовании. Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия:

- выставка;
- зачёт;
- игра;
- конкурс творческих работ;
- кроссворд, чайнворд;
- собеседование;
- тест;
- шарады, ребусы.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года (май). Форма контроля универсальных учебных действий – собеседование, практическая работа.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Юный книголюб»;
- выступление учащихся на различных мероприятиях, концертах, участие в конкурсах;
- грамоты и дипломы учащихся.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- протоколы по итогам конкурсов выразительного чтения учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов выразительного чтения учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (сочинения), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах выразительного чтения на уровне учреждения и муниципалитета.

2.4 Оценочные материалы

Программа предполагает использование различных диагностических методик, позволяющих определить и обобщить достижения учащихся:

- карточка индивидуального развития ребёнка (приложение 1);
- схема самооценки «Мои достижения» (приложение 2);
- папка достижений и творческих работ (портфолио).

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- практический (совершенствование учебных действий).

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Перечень используемых технологий.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология создания ситуации успеха;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- педагогика сотрудничества;
- проектные технологии;
- технология педагогической диагностики.

Методическое обеспечение программы обучения.

№п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Какая прелесть эти сказки-6				
1	Введение.	Беседа, игра, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Акварельные краски, гуашь; ватные палочки; бумага для рисования и аппликации Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал	Текущий контроль Собеседование
2	Русские народные сказки.	Беседа, демонстрация,	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические	Текущий контроль Собеседование

		практическая работа, анализ произведений		разработки, иллюстрированный материал	ие
3	Авторские сказки.	Беседа, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал Акварельные краски, гуашь; бумага для рисования	Текущий контроль Собеседование
4	Сказки зарубежных писателей.	Беседа, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, практический	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал	Текущий контроль Собеседование
5	Стихотворные сказки.	Беседа, демонстрация, практическая работа, анализ произведений	Словесный, наглядный, репродуктивный	Литературные произведения, методические разработки, иллюстрированный материал	Опрос
6	Игра «Я сочиняю сказку».	Игра	Словесный, наглядный, практический	Презентация, компьютер, проектор	игра
2	Прибаутки бабушки Арины-3				
1	Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный	Литературные произведения, методические разработки, компьютер, иллюстрированный материал	Текущий контроль: Собеседование, пересказ эпизода, викторина
2	Загадки.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Собеседование, пересказ эпизода
3	Скороговорки. Фразеологический оборот.	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Презентация, компьютер, проектор	Собеседование, пересказ эпизода
3	Все мы родом из детства... -4				

1	Книги о детях и их делах.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятельная работа,
2	Странички дневника нашего детства.	Беседа, игра, практическая работа	Практический, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Собеседование, пересказ эпизода
3	Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятельная работа
4	Рассказы современных писателей о детях.	Практическое занятие	Практический, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Собеседование, самостоятельная работа
5	Произведения о животных-6				
1	Рассказы о животных.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятельная работа
2	Наши соседи по планете.	Беседа, игра, практическая работа	Практический, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседование
3	Друзья моего детства.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Презентация, компьютер, проектор	Собеседование, самостоятельная работа
4	Стихи о животных.	Практическое занятие	Словесный, наглядный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседование
5	Загадки о животных.	Беседа, игра, практическая работа	Практический, фронтальный	Презентация, компьютер, проектор	Текущий контроль Собеседование
6	Басни о животных.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседование
6	Рассказывание из личного опыта-2				
1	Что такое рассказ?	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль (собеседование, упражнение,

					самостоятел ьная работа)
2	Сочиняем рассказ.	Практиче ское занятие	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Творческое задание
7	С моей книжной полки-15				
1	Произведения о тех, кто трудится	Беседа, игра, практичес кая работа	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседован ие
2	Произведения о долге и храбрости	Комбинир ованное занятие	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятел ьная работа
3	Книги о мамах и детях	Беседа, игра, практичес кая работа	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседован ие
4	Юмор в литературе.	Комбинир ованное занятие	Словесный, наглядный, практический	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятел ьная работа
5	В мире фантазии.	Беседа, игра, практичес кая работа	Словесный, наглядный, фронтальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседован ие
6	Зарубежная литература детям.	Комбинир ованное занятие	Наглядный, групповой	Краски, альбом для рисования Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятел ьная работа, экспозиция работ
7	«Произведения о приключениях» А. Погорельский «Чёрная курица».	Беседа, игра, практичес кая работа	Словесный, индивидуальный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Собеседован ие
8	Книги о профессиях.	Комбинир ованное занятие	Наглядный, групповой	Краски, альбом для рисования. Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Текущий контроль Самостоятел ьная работа, экспозиция работ
9	Энциклопедии для детей.	Беседа, игра, практичес кая работа	Словесный, индивидуальный	Краски, альбом для рисования, энциклопедии	Текущий контроль (собеседован ие, упражнение,

					самостоятел ьная работа)
10	Экскурсия в районную библиотеку.	Экскурсия Практическое занятие	Наглядный, групповой	Презентация, компьютер, проектор	Текущий контроль
11	По страницам детских журналов	Беседа, игра, практическая работа	Словесный, наглядный	Краски, альбом для рисования	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа)
12	Дети, театр и литература.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный	Презентация, компьютер, проектор	Творческое задание
13	Постановка пьесы.	Практическое занятие	Практический	Компьютер, проектор	Творческое задание
14	Обобщающее занятие	Беседа, конкурс, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный (Работа по образцам), творческий	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Контрольное занятие
15	Итоговое занятие.	Беседа, конкурс, демонстрация, практическая работа	Репродуктивный, коллективный	Книги, компьютер, мультимедийный проектор	Контрольное занятие Промежуточный контроль.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. Авторы – составители: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Объединение дошкольных образовательных учреждений ОАО «АВТОВАЗ», ДОУ № 203, Тольятти, 2002. – 220 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. Ред. О. В. Дыбиной. – 2 – е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006г.
7. Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по литературному чтению». - М. «Вако», 2006
8. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с99 101.
9. Павлова Л.А. Тренажер по выразительному чтению для учащихся 1- 4 классов. - М.: Ювента, 2009.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-.
11. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно. // Начальная школа. – 2001 - №6 – с. 24-46.
12. Яценко И.Ф. «Поурочные разработки по внеклассному чтению». - М.: ВАКО, 2006

Для детей и родителей:

1. Л. Толстой. Сказки. Москва. Издательство «Литература»-2005г
2. В. Даль. Сказки. Москва. Издательство «Литература»- 2005 г
3. Сборник. Русские народные сказки.-М. Просвещение. 2001г
4. Русский фольклор. – М. Просвещение.2003г
5. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Дрофа, 2003

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. www.doshvozrast.ru

Глоссарий

Антонимы — это слова, противоположные по значению. Например, слова: *веселый—грустный; свет — тьма; говорить—молчать*.

Басня — это краткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Персонажами басен чаще всего являются животные и растения.

Признаки басни:

- небольшие размеры произведения;
- иносказательность;
- поучительность.

Былина — это сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Для былин характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом.

Признаки былины:

- сказание о богатырях и исторических событиях;
- сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом;
- неторопливое повествование.

Гипербола (в переводе с греческого — преувеличение) — это стилистическая фигура, или художественный прием, который заключается в намеренном преувеличении некоторых свойств изображаемого предмета или явления для создания большей выразительности.

Жанры литературы — это исторически складывающиеся группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств основанных на формальных признаках.

Загадка — жанр народно - поэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

Метафора — это использование слова в переносном значении, на основании сходства или наоборот контраста одного предмета или явления с другим. То есть иначе можно сказать, что метафора — это сравнение, но сравнение скрытое, в котором слова выражающие сравнение («как», «как будто», «словно») подразумеваются, но фактически отсутствуют, более того может отсутствовать и один из членов сравнения.

Олицетворение - это перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы.

Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению. Например, слово *ключ* имеет значения: *ключ от двери; вода, бьющая из-под земли; подсказка*.

Поговорка — это краткое, образное изречение, не имеющее формы законченного суждения: «*воду в ступе толочь*»; «*чужими руками жар загребать*»; «*после дождичка в четверг*»; «*свалился как снег на голову*».

Признаки поговорки:

- краткость;
- образность;
- незаконченность предложения.

Пословицы — это краткие изречения, выражающие житейскую мудрость народа. Поговорка, как и пословица, — остроумное, меткое народное суждение, краткое по форме. Пословицы отличаются от поговорок своей законченностью. Пословица — законченная мысль, поговорка — только часть суждения. Например: под лежащий камень вода не течет (пословица) — Бить баклуши (поговорка). Каждый день мы используем в своей речи пословицы и поговорки. Практически к каждому случаю нашей жизни можно подобрать пословицу, их тематика очень разнообразна: работа, семья, любовь, дружба.

Прибаутка — это забавное сочетание слов, повествующее о каком-либо очень коротком эпизоде, как правило, в форме диалога.

- *Я медведя поймал.*
- *Так веди сюда!*
- *Не идет.*
- *Так сам иди!*
- *Да он меня не пускает!*

Рассказ — малая форма, произведение об одном событии в жизни персонажа.

Сказка — это жанр литературного творчества, чаще всего в сказках присутствует волшебство и различные невероятные приключения.

Виды сказок:

а) Сказки о животных. (Их героями являются в основном животные, сочетающие в себе черты как человека, так и животных. Это малоэпизодные произведения, с обилием глаголов и широким использованием диалогической речи);

б) Бытовые сказки. (Их героями являются в основном цари, попы, купцы, черти. Для них характерна житейская тематика. В рамках обычных человеческих отношений происходят необыкновенные происшествия. В бытовых сказках нет чудес, волшебных помощников);

в) Волшебные сказки. (Для них характерно наличие чудес, какой-либо волшебной силы, волшебных персонажей и предметов. Они многоэпизодны. Охватывают довольно продолжительный период из жизни героя. В волшебных сказках есть свои постоянные герои: Баба-Яга, падчерица, царевич, дурак и т.п.)

Скороговорка — это краткое произведение устного народного поэтического творчества, обязательно построенное на аллитерациях. Состоит из подбора слов, трудно произносимых при быстром и многократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы.

Содержание скороговорки, как правило, носит юмористический характер; этот жанр является частью художественного мира ребенка.

Сравнение — это фигура речи, речевой оборот, акцентирование на особых свойствах предмета путем уподобления его другому предмету по сходному

признаку. В этом случае сравнение является частью предложения или высказывания, образуя сравнительный оборот.

Считалка — это небольшой стишок со строгим соблюдением ритма, может состоять из выдуманных слов. Его цель — определить водящих в игре.

*Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить,
Все равно тебе водить!*

Признаки считалки:

- краткость;
- стихотворная форма;
- цель — упорядочить игру.

Фольклор — вид народного искусства, который отражает общие закономерности общественного развития народов. В фольклоре существует три рода произведений: эпические, лирические и драматические. При этом эпические жанры имеют стихотворную и прозаическую форму (в литературе эпический род представлен только прозаическими произведениями: рассказ, повесть, роман и т. д.). Особенностью фольклора является его традиционализм и ориентация на устный способ передачи информации. Носителями обычно выступали сельские жители (крестьяне).

Эпитет — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием («горячо любить»), именем существительным («веселья шум»).

Приложение

Приложение 1

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Юный книголюб»

Педагог: Ильина Е. А

Дата начала наблюдения: 01.09.2020 г.

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Критерии оценки развития ребенка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет.	Инициативу проявляет редко. Испытывает	Есть положительный эмоциональный отклик на	Вносит предложения по развитию деятельности

Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне района, области.

Схема самооценки «Мои достижения»

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название объединения: «Юный книголюб»

Педагог: Макарова Е.И.

Дата начала наблюдения: 01.09.2020 г.

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?
Какая прелесть эти сказки.			
Прибаутки бабушки Арины.			
Все мы родом из детства.			
Произведения о животных.			
Рассказывание из личного опыта.			
С моей книжной полки.			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Юный книголюб» (стартовый уровень)

№п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		Какая прелесть эти сказки-6				
1		Введение.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседование)
2		Русские народные сказки	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
3		Авторские сказки.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседование)
4		Сказки зарубежных писателей.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
5		Стихотворные сказки.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседование)
6		Игра «Я сочиняю сказку».	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
		Прибаутки бабушки Арины-3				
7		Жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседование)
8		Загадки.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)
9		Скороговорки. Фразеологический оборот.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
		Все мы родом из детства... -4				
10		Книги о детях и их делах.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседование)

						ие	
11		Странички дневника нашего детства.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)	
12		Мир детства в сказках Х.К. Андерсена.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)	
13		Рассказы современн ых писателей о детях.	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)	
		Произведения о животных-6					
14		Рассказы о животных.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие	
15		Наши соседи по планете.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)	
16		Друзья моего детства.	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)	
17		Стихи о животных.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)	
18		Загадки о животных.	1	Игра	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие	
19		Басни о животных.	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)	
		Рассказывание из личного опыта-2					
20		Что такое рассказ?	1		Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)	
21		Сочиняем рассказ.	1		Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие	
		С моей книжной полки-15					
22		Произведе	1	Комбиниров	Учебный	Текущий	

		ния о тех, кто трудится		анное занятие	кабинет	контроль (игра)
23		Произведе ния о долге и храбрости	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
24		Книги о мамах и детях	1	Игра	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие_
25		Юмор в литературе.	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)
26		В мире фантазии.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
27		Зарубежна я литература детям.	1	Игра	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
28		Произведе ния о приключен иях.	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие_
29		Книги о профессия х.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)
30		Энциклопе дии для детей.	1	Игра	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
31		Экскурсия в районную библиотеку .	1	Комбиниров анное занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
32		По страницам детских журналов	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (собеседован ие_
33		Дети, театр и литература.	1	Игра	Учебный кабинет	Текущий контроль (тест)
34		Постановка пьесы.	1	Комбиниров анное	Учебный кабинет	Текущий контроль

				занятие		(игра)
35		Обобщающ ее занятие	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Текущий контроль (игра)
36		Итоговое занятие.	1	Практическо е занятие	Учебный кабинет	Промежуточ ный контроль (зачёт)

Отдел образования администрации
Ржаксинского района Тамбовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Ржаксинская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза Г.А.Пономарёва»
Ржаксинского района Тамбовской области

Утверждена
Приказ МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 имени
Героя Советского Союза Г.А.Пономарёва»
№55/1 от 17.04.2020 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Методическим Советом
протокол №5 от 10.04.2020 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный книголюб»

(стартовый уровень)

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 8-10 лет

Автор-составитель программы: Ильина Е. А

р.п. Ржакса, 2020 год

