

**Комитет по образованию администрации города Мурманска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска «Гимназия № 8»**

УТВЕЖДАЮ _____
Директор МБОУ «Гимназия № 8»
О.Н.Клейнос
приказ № _____
от «_____» _____ 2023_ г.

**Рабочая программа по дополнительному
образованию для детей группы
раннего развития
«Подготовка руки к письму»**

2023 – 2024 год

г. Мурманск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	3
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Принципы построения программы <u>кружка</u>	5
1.5. Методы и приемы работы.....	6

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы <u>кружка</u>	6
2.2. Прогноз результативности.....	7
2.3. Перспективное планирование.....	8

3. Список используемой литературы.....14

1.1. Пояснительная записка

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст — это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «*Готовим руку к письму*» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.2. Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма,
- положительное отношение к письму.

1.4. Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.5. Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*штриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях (*штриховка*), пальчиковая гимнастика; физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности на занятии групповое (по 10 человек).

Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет - 30 минут.

Количество занятий в неделю: 1 раз.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка

Не нужно думать, что подготовка руки к школе – это новомодная тенденция. На самом деле, развитием «ручной умелости» у своих учеников были озадачены лучшие педагоги и в XIX, и в XX веках. Под их руководством дети занимались складыванием из бумаги, конструированием с помощью палочек, спичек, гороха, пуговиц, лепкой и многим другим. Уделяла большое внимание ловкости ручек и знаменитая Мария Монтессори. Да и мы с вами в обычной нашей жизни делали много того, что готовило наши руки к письму: выстругивали палочки, вырезали фигурки из дерева, складывали бумажные самолётики, кораблики и лягушки, причудливым образом натягивали между пальцев рук нити. Не нужно думать, что подготовить руку к письму очень трудно. Как мы уже говорили выше, простейшие и всем известные виды детской деятельности направлены, в том числе, и на это. Но и пускать всё на самотёк тоже не стоит.

Чем же заниматься с детьми, чтобы это приносило пользу и готовило руки к письму и при этом доставляло дошкольникам и нам с вами удовольствие, а не становилось скучной рутинной? Выбор огромный:

Делать пальчиковую гимнастику. От крупных, широких жестов и движений постепенно переходите к более мелким, точным, требующим участия всех пальчиков.

Рисовать и раскрашивать. Обращайте внимание на аккуратность, особенно при раскрашивании. Ребёнок должен стараться не выходить за контуры и не оставлять белых, непрокрашенных мест. Следите за тем, чтобы раскраски соответствовали возрасту. Чем старше ребёнок, тем мельче должны быть детали.

Вырезать из бумаги. Уже в два-три года малыш вполне может специальными ножницами с закруглёнными концами под вашим контролем делать простейшие разрезы. Давайте детям старые журналы с яркими фотографиями или иллюстрациями. Пусть крохи вырезают людей, животных, машины, деревья. Это не только надолго увлечёт их, но и принесёт большую пользу. Со временем усложняйте задания, просите вырезать мелкие предметы с большим количеством деталей. Вырезанные картинки потом можно

наклеивать на листы бумаги, составляя коллажи, комиксы о событиях в жизни ребёнка. Точные и аккуратные движения, которые необходимо делать при работе с клеем, тоже тренируют руки.

Лепить из пластилина, теста, глины. Старайтесь, чтобы выполняемые элементы были всё мельче и разнообразнее, а фигурки вылеплены подробно и детально (с носами, ушами, волосами, шерстью, если это люди или животные, листиками и цветочками, если это растения, и т.д.).

Нанизывать. Сейчас выпускают множество деревянных и пластиковых фигурок-бусин, которые можно собирать на верёвочки. Часто эти шнурки заканчиваются твёрдыми длинными наконечниками. Они очень удобны для малышей. Но если ребёнок уже научился легко нанизывать, то лучше заменить такие специальные верёвочки обычными шнурками. Это усложнит задачу и заставит ребёнка делать более точные и мелкие движения.

Если же специальных бус нет, то можно воспользоваться толстыми макаронами с большими отверстиями и обычными обувными шнурками. Их кроха будет нанизывать с не меньшим удовольствием. Помогают развивать точность движений, а, значит, и мелкую моторику и развлечения типа «Сделай ёжика» (сухие макароны вставляются в отверстия перевернутого дуршлага).

Шнуровать. Простейшие шнуровки можно купить или легко и просто смастерить самим при помощи плотного картона и дырокола. Чтобы малышу было интереснее, сделайте их в виде бабочки, машинки или цветка. Шнуруйте во всех направлениях.

Собирать мозаики с множеством мелких деталей.

Штриховать в разных направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали. Нарисуйте или распечатайте любые контуры: яблоко, грузовик, слона. И пусть малыш штрихует. Просите ребёнка проводить линии то сверху вниз, то снизу вверх, то справа налево, то слева направо. Следите, чтобы он не сбивался и выполнял работу именно в заданном направлении, сохраняя наклон линий и параллельность, не проводя их слишком часто или редко.

Пришивать пуговицы. Это задание подойдёт для детей постарше, тех, кто уже освоил всё вышеперечисленное. Для начала подойдут крупные пуговицы, толстые нитки и большие иглы. Так же отлично готовят руку к письму вышивание и другие виды рукоделия. Выполнять любую другую работу, требующую точных и мелких движений руки: перебирать крупы, сортировать винтики, болтики, гайки, шайбы, пуговицы, бусины и т.д.

Все эти несложные упражнения постепенно, изо дня в день незаметно для ребёнка развивают мелкую мускулатуру руки, а именно её достаточное развитие и необходимо для того, чтобы ребёнок в школе проще, быстрее и успешнее освоил письмо.

Важно научить ребёнка правильно держать ручку и карандаш. Проще сделать это, когда малыш только начинает проявлять интерес к рисованию. Чем раньше он привыкнет, тем проще будет ему потом, когда дело дойдёт до письма.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.2. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (*прямые, ломаные, изогнутые*);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

No	Тема занятия	Программное содержание	ООД
Октябрь			
5.	Рисование точек	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; работа в тетради; выкладывание из палочек дома с заданным количеством этажей; Физкультминутка «Как живёшь?» Упражнения: «Тропинка» (Выкладывание дорожки из фасоли)
6.	Рисование точек и крестиков.	Закрепить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка учить ориентироваться в клетке; развивать зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Замок»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Зигзаг»; Зрительный диктант из счетных палочек.
7.	Рисование коротких вертикальных линий.	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки;	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять» Зрительный диктант с использованием счетных палочек; работа в тетради.

8.	Рисование длинных вертикальных линий	Учить рисовать длинные и вертикальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать тонкую моторику, зрительную память;	Пальчиковая гимнастика «За грибами»; упражнение «Гриб боровик» (штриховка гриба в одном направлении); Самомассаж подушечек пальцев
Ноябрь			
9.	Рисование наклонных линий.	Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; Учить ориентироваться в плоскости листа	Пальчиковая гимнастика «Дождь»; работа в тетради; массаж пальцев «Здравствуй осень» (перекатывание по столу по очереди двумя руками в такт стихотворению).
10.	Рисование наклонных линий вертикальных линий.	Закрепить умение рисования вертикальных наклонных линий. Развивать тонкую моторику, зрительную память	Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»; Упражнения: «Сложи лист» (выкладывание листа разрезанного на 6 частей); «Осенний дождь» (Изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание тучки в пределах контура).
11.	Рисование коротких горизонтальных линий.	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; Развивать зрительное восприятие.	Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый» Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними); Работа в тетради; Гимнастика для глаз «Самолет летит».
12.	Рисование уголков	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; Развивать конструктивные навыки; Воспитывать Усидчивость аккуратность в работе.	Игра «Птички хотят пить»; Пальчиковая игра «Птички»; Работа в тетради; Упражнение для глаз «Уголки».
Декабрь			

13.	Рисование бордюра	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; формировать нажим карандаша; развивать память и внимание.	Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами); Работа в тетради;
14.	Рисование уголков	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; развивать зрительное восприятие и зрительную память.	Пальчиковая гимнастика «Домик»; Упражнение «Собери дом» (разрезные картинки из 4 -6 частей); Зрительный диктант из счетных палочек (уголки). Работа в тетради.
15.	Рисование бордюра	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; учить ориентироваться на плоскости листа.	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; Упражнение «Сделай веточки для белочки» (выкладывание из веревочек веток к нарисованному стволу); Работа в тетради; Игра «Дорожка домой» (выкладывание гороха на подготовленную дощечку с размазанным пластилином).
Январь			
16.	Рисование квадратов	Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; развивать координацию речи и движений; творческое воображение.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; Выполнение фигуры из счетных палочек «Машина»; Работа в тетради.
17.	Рисование квадрата	Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нем; формировать пространственно-временные представления; развивать конструктивные	Фигурка из палочек «Рожица»; Пальчиковая гимнастика «Моя семья»; Работа в тетради.

		навыки и тактильные ощущения.	
18.	Нарисуй узор из гори зон таль ных и вертик альных линий.	Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии объединять их в узор; учить штриховать в заданном направлении; развивать внимание и память.	Игра «Кто, чем питается»; Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри его находится мелкая игрушка).
Февраль			
19.	Рисование прямоугольников	Учить рисовать прямоугольники; развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение.	Фигура «Прямоугольник»; самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней); работа в тетради.
20.	Рисование бордюра	Учить рисовать бордюр состоящих из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий; развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика «Подарки»; Упражнение для глаз; Слуховой диктант; работа в тетради.
21.	Рисование по точкам	Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы»; Упражнение «Посчитай пульки» (мешочек с фасолью); Упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктиру изображение с военной техникой и раскрасить)
22.	Рисование кружков.	Учить рисовать кружки по точкам и самостоятельно; закрепить навык проведения наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Упражнение «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть); работа в тетради.

Март			
23.	Рисование по контуру.	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, точных и координированных движений пальцами рук	Пальчиковая гимнастика «Колечки» Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». Рисование по контуру сказочного героя.
24.	Рисование кружков.	Учит рисовать круги по точкам самостоятельно. Закрепить навык проведения наклонных линий.	Игра «Сушка фруктов» Пальчиковая гимнастика «Колечки» Работа в тетради. Упражнение для глаз большие и маленькие фрукты
25.	Рисование предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги. Учит внимательно, рассматривать и сравнивать изображения.	Выкладывание по контуру. Работа в тетради. Зрительный диктант. Динамическая пауза «Танец Невяляшек».
26.	Рисование фигур и предметов из кругов.	Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память, творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе	Самомассаж кистей и пальцев рук. Работа в тетради. «Поймай зайку». Зрительный диктант
Апрель			
27.	Рисование вертушек.	Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради. Зрительный диктант со счетными палочками.
28.	Рисование елочек.	Закрепить навык рисования прямых наклонных линий.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Работа в тетради «Где кто живет?». Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек; Самомассаж пальцев рук.

29. Р Е З Е Р В	Рисова ние треу гольни ков	Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; развивать конструктивные навыки; закрепить умение штриховать в заданном направлении.	Самомассаж пальцев рук. «Фигурки из палочек». Работа в тетради. Зрительный диктант.
30. Р Е З Е Р В	Рисова ние палоче к с присое динени ем уголко в.	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично, воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Жук». Работа в тетради. Упражнение для глаз.

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Гаврина С.Е Щербинина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭЖ» 2006г.